

البيوت



البيت

قصة زكريات مر
رسم السعيد



الدَّجَاجَةُ لَهَا بَيْتٌ
بَيْتُ الدَّجَاجَةِ اسْمُهُ الْقُنُّ



الْأَرْنَبُ لَهُ بَيْتٌ

بَيْتُ الْأَرْنَبِ يُقَالُ لَهُ الْجُحْرُ



الْحِصَانُ لَهُ بَيْتٌ
بَيْتُ الْحِصَانِ يُسَمَّى الْإِسْطَبْلَ.



السَّمَكَةُ لَهَا بَيْتٌ
بَيْتُ السَّمَكَةِ فِي
الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ



الْقَطُّ يُحِبُّ التَّجْوَالَ
فِي الشَّوَارِعِ
لَكِنَّهُ يَمْلِكُ بَيْتاً
يُحِبُّهُ وَيَفْخَرُ بِهِ



الْعُصْفُورُ لَهُ بَيْتٌ
بَيْتُ الْعُصْفُورِ يُدْعَى الْعُشَّ



كُلُّ إِنْسَانٍ لَهٗ بَيْتٌ
الْبَيْتُ هُوَ الْمَكَانُ
الَّذِي يَمْنَحُ الْإِنْسَانَ
الطَّهَانِيَّةَ وَالسَّعَادَةَ



الفلستينىُّ لا بيتَ له
والخيامُ والبيوتُ التي يحيا فيها
ليست بيوتَ الفلستينىِّ



أَيْنَ بَيْتُ الْفَلَسْطِينِيِّ؟
بَيْتُ الْفَلَسْطِينِيِّ فِي فِلَسْطِينَ
الْفَلَسْطِينِيُّ لَا يَحْيَا الْيَوْمَ
فِي بَيْتِهِ
بَيْتُ الْفَلَسْطِينِيِّ يَحْيَا فِيهِ
عَدُوُّ الْفَلَسْطِينِيِّ





مَنْ هُوَ عَدُوٌّ الْفَلَسْطِينِيِّ؟

عَدُوٌّ الْفَلَسْطِينِيِّ هُوَ

الَّذِي اِحْتَلَّ بَيْتَ الْفَلَسْطِينِيِّ



كَيْفَ يَسْتَعِيدُ الْفَلَسْطِينِيُّ بَيْتَهُ؟
بِالسَّلَاحِ وَحْدَهُ

يَسْتَعِيدُ الْفَلَسْطِينِيُّ بَيْتَهُ
سَيَعُودُ الْفَلَسْطِينِيُّ إِلَى بَيْتِهِ
بَيْتُ الْفَلَسْطِينِيِّ لِلْفَلَسْطِينِيِّ.



الطبعة الخامسة ١٩٨٧

طبعة الوطن - بيروت - لبنان





سلسلة

قوس قزح

المجانية الأولى



قوس القزح
١٩٧٥
مركز الكتاب العربي

MENTION HONORABLE
DECERNEE AUX MAISONS D'EDITION



BIENNALE OF ILLUSTRATIONS BRATISLAVA
BIENNALE D'ILLUSTRATIONS DE BRATISLAVA

'75

دار
الكتاب
العربي
للنشر والتوزيع



كورنيش المزرعة - بناية القزح - ص. ب ٥٢٢٦ / ١٤ - بيروت - لبنان